

راهنمای نگارش و ارائه پایان نامه کارشناسی معماری

الف: ساختار و محتوای فصول رساله طرح نهایی

صفحات اولیه

- جلد
- بسم ا...
- تقدیم و تقدیر
- چکیده رساله + کلیدواژه‌ها
- فهرست‌ها

مقدمه

- طرح مسئله (تعریف طرح)
- ضرورت و اهمیت موضوع
- هدف از انتخاب موضوع
- پیشینه تحقیق
- فرضیات تحقیق
- روش تحقیق
- معرفی طرح بالاسری
- معرفی سایت
- جمع‌بندی

فصل اول: مبانی نظری طراحی

- تئوری‌های مرتبط با موضوع

- احکام و معیارهای نظری طراحی (تعریف مفاهیم و...)
- تاریخچه موضوع در ایران و جهان
- جمع بندی

فصل دوم: بستر طرح

- مولفه‌های اقلیمی و جغرافیایی
- مطالعات اجتماعی- فرهنگی، اقتصادی و ... محدوده طرح
- معرفی و تحلیل شاخصه‌های معماری منطقه
- جمع بندی

فصل سوم: مطالعات موضوع طرح

- بررسی ضوابط و استانداردها و استخراج لیست فضاهای مورد نیاز
- تحلیل مصداق‌های خارجی و داخلی
- برنامه فیزیکی طرح
- جمع بندی

فصل چهارم: فرآیند طراحی

- تحلیل سایت
- نحوه تأثیر مبانی نظری بر طرح
- ایده‌های اولیه
- روند طراحی و ارائه گزینه‌ها
- ارزیابی و انتخاب گزینه برتر
- سیستم سازه‌ای، تأسیسات و مصالح

ضمائم

- مدارک طرح
 - مباحث مرتبط
 - منابع و مأخذ
- * عناوین با فونت B Titr از قلم ۱۵ تا ۱۳ و متن با فونت Adobe Arabic و قلم ۱۳ نوشته شود.
- * جهت تسویه حساب دو جلد رساله با جلد به همراه لوح فشرده تحویل دفتر گروه و استاد راهنما گردد.

ب: ارائه مدارک طرح

۱. نقشه موقعیت سایت انتخابی در بافت (شهری یا طبیعی اطراف) در مقیاس مناسب (با مشورت استاد راهنما)
 ۲. سایت پلان، در مقیاس ۱:۲۰۰
 ۳. پلان تمامی طبقات (به جز طبقات مشابه، که ارائه ی یک پلان تیپ در مورد آن ها کافی است)، در مقیاس ۱:۱۰۰
- در پلان ها، نمایش مبلمان، ستون گذاری، محورها، اندازه گذاری، درز انقطاع و کدارتفاعی الزامی است. همچنین، محل تأسیسات (شامل موتورخانه، هواسازها، داکت ها و نظایر آن) را مشخص نموده و نام و مساحت هر فضا را درون آن بنویسید. در کنار هر

- نقشه، نام آن، شماره طبقه (یا تراز)، مقیاس (رقومی و خطی)، جهت شمال و مساحت آن طبقه درج شود)
۴. پلان تفصیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰
- در این پلان، نمایش کف سازی، مصالح (و معرفی آن ها) و سایر جزئیات معماری، الزامی است. این پلان باید حداقل ۱۰ درصد از زیربنای طراحی شده را شامل شود.
۵. پلان معکوس سقف (اختیاری) از یکی از طبقات، در مقیاس مناسب (۱:۵۰ یا ۱:۷۵ یا ۱:۱۰۰)
- پلان معکوس سقف، می تواند جهت نمایش طراحی سقف، بازشوهای سقفی و نحوه ی نورپردازی ارائه شود.
۶. حداقل چهار برش در مقیاس ۱:۱۰۰
- حداقل دو برش، عمود بر هم باشند. در برش ها، نمایش کد ارتفاعی، تراز پلان ها، عناصر سازه ای (همچون تیرها و خرپاها)، سقف های کاذب و جزئیات نمای مشهود در برش ها الزامی است. به علاوه، حتماً با استفاده از پرسوناژ، نحوه ی بهره برداری از فضا را نشان بدهید.
۷. برش تفصیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰
۸. تمامی نماها در مقیاس ۱:۱۰۰
- در نماها، نمایش نور و سایه الزامی و نمایش مصالح، اختیاری است. در ارائه ی نما، حتماً به ارزش قلم (وزن خطوط) توجه کنید.
۹. نمای تفصیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰
- در این نما، عناصر و جزئیات معماری نما، به همراه مصالح (بافت و رنگ) و هندسه ی به کارگیری مصالح، ارائه می شود.
- در نماها، نمایش کد ارتفاعی و ترسیم سایه ها الزامی است.
۱۰. پرسپکتیوهای داخلی و خارجی از دید انسانی، با تأکید بر مصالح، نور، مبلمان، جزئیات معماری و نحوه ی بهره برداری از فضا
۱۱. دیاگرام های معرفی ایده و طرح، به همراه توضیحات مکتوب جهت معرفی مبانی نظری، ایده ی اصلی و فرآیند شکل گیری طرح (در صفحه ی اول آلبوم ارائه شود).
۱۲. ماکت، شامل بنا، محوطه، بناهای همجوار (به صورت حجمی و ساده) و دسترسی های همجوار در مقیاس ۱:۲۰۰
- تمامی اطلاعات، باید با زبان و فونت فارسی ارائه شوند (چنانچه تمامی اطلاعات لازم، به زبان و فونت فارسی ارائه شده باشد؛ استفاده از زبان های دیگر به صورت تکمیلی، مجاز است).

ج. لوح فشرده (CD)

- ساختار این لوح فشرده، به شرح زیر است:
- پوشه ای با این عنوان ساخته می شود: سال تحصیلی - نام و نام خانوادگی - عنوان پروژه
- در داخل این پوشه چهار فولدر با عناوین `word`, `pdf`, `dwg`, `image` ساخته می شود و در هر کدام مدارک طرح خود را در قالب موجود قرار می دهید. مدارک شامل تمامی مراحل کار از رساله، نقشه ها و خروجی های مختلف از کار می شود.